

106學年度

品德教育實踐獎-人物專訪



<我，在樂曲中的春天>

東興國中 林靖家同學

提到本次的獲獎心得，林靖家說：「國小到國中遇到的班導都很照顧我，也感謝家人忙碌之餘對我的陪伴及課業的指導，還有同學們的搞笑為我紓壓」。除了心中的感謝，他也更積極地協助同學課業上的問題，希望把這份喜悅傳下去，讓更多人受到幫助。

靖家在平常的表現中也備受家人及師生的肯定，不僅會為弟弟解答課業上的難題，師長所交付之任務也會盡自己最大努力完成，並藉由與同學談吐之間了解其興趣及心情變化，協助老師關懷班上同學，也成功達到預警意外之功效。

靖家在課業之餘除了和同學打籃球，也會看影片自學大提琴，雖然是國中參加社團後才開始接觸大提琴，但憑藉天分及後天努力，多次在音樂比賽中為校爭光，更擔任大提琴中首席的位置，成為帶領同學運弓及抓拍子的重要角色。

在榮獲無數演奏比賽的獎項中，靖家表示，有一場鋼琴五重奏的比賽最印象深刻，從市賽一路到全國賽獲得甲等的過程很辛苦，練習之餘要兼顧課業，更背負學校榮譽，很开心有獲得不錯的成績，努力並沒有白費。

提及練習過程的秘辛，靖家說道，大提琴分左右手，左手按弦，右手運弓，有時左右手對不上拍子，節奏就會混亂，心情也會受影響，只能多練習改善這個問題，並沒有捷徑。此外，希望能在國中畢業前學會吉他，自彈自唱的樣子感覺很帥。

英國浪漫派詩人波西·雪萊曾說：「冬天來了，春天還會遠嗎？」意味著儘管正陷入挫折之中，但距離成功也不遠了。靖家以此作為自己的座右銘，凡在課業或練樂器陷入低潮之際，便時刻勉勵自己，化成動力繼續前行。

採訪: 林子芳
攝影、紀錄: 林之盛



台塑企業文物館
FORMOSA PLASTICS GROUP MUSEUM