

從嚼檳榔聯想台灣的文化發展

在台灣嚼檳榔已經是非常普遍的現象，同時它的種種負面影響，大家都耳熟能詳，清楚得很。因此，對於嚼檳榔究竟應不應該鼓勵，或者必須設法加以禁止，我想大家心裡都有數，所以這並不是我要談論的重點。在本文裡，我更關心的是嚼檳榔這一問題所牽連到的台灣文化問題。

台灣人嚼檳榔從何時開始，從何處起源，我並不知道，只知道在這幾十年來，檳榔已成為台灣的一個特色文化。檳榔種類之多，檳榔攤數目之鉅，在在可以證明，這文化不但根深蒂固，同時也已形成一個相當大的產業，但是嚼檳榔這項文化，在我們所能瞭解的各個層面上，卻沒有一絲一毫是屬於正面的，或是具有建設性的。我想沒有人會說嚼過檳榔的血盆大口是好看的，也沒有人會讚賞縱貫公路上琳琅滿目的檳榔攤，和四處吐在路邊牆腳的檳榔汁是美觀的，這些都是很明顯的事實。

仔細的想，嚼檳榔對於台灣社會所產生的負面影響，其實都還是次要的問題。吃檳榔得口腔癌的比例到底有沒有比吸煙得肺癌的比例高，目前仍不清楚；吐檳榔汁也沒聽說會因此而傳染疾病，至於交通及街道的亂象，主要來源也不是檳榔攤，所以它只不過是台灣社會髒和亂的一部分而已。雖然如此，但是，這個現象對於文化發展所代表的涵意卻是相當嚴肅的。它顯現了當前社會缺乏自我反省及謀求改善的機制與功能，其病狀就像人體的免疫系統出了異常，非常容易感染各種疾病，而無力去抗衡、消滅侵入體內的病菌。這種病狀，不能不說是相當嚴重的。

台灣社會生活形態已有大幅轉變，「檳榔文化」仍在原地踏步

談到文化和社會，不妨也談談兩者間的關係。其實當前台灣社會的檳榔文化，它並沒有產生退化的現象，只是沒有跟上社會變遷的腳步，而仍停留在早先的情況而已，記得小時候在四合院的古厝裏吃飯，肉骨魚刺都是邊吃邊吐在地上給狗吃，狗吃剩的再掃掉。在由農業社會轉變為工商社會的過程中，房屋的地面由傳統的土地變為水泥地，變為磨石子地，再變為地毯，吃飯時也由將骨、刺吐在地上轉變

為吐在桌上，再改為吐在盤子上。但是幾十年過來，今天檳榔汁卻仍然是吐在地面上，吐檳榔汁也不會覺得不好意思，因為他有個整體性的檳榔文化背景在支持他。在潛意識裡，他會認為大家都這樣做，所以他這樣做也是理所當然。對於吐檳榔汁會產生羞恥心的人來講，就會覺得吃檳榔很不方便，因為在這個社會並沒有解決吐檳榔汁的措施，而吃檳榔不比嚼口香糖，汁是非吐不可，所以，今天看到的是一個文化死角，是一個文化與社會脫節的現象。有人會說這是台灣文化水準低落，我卻不以為然。我認為是這個死角上，檳榔文化沒有得到適當的抑制。為何我說是「抑制」而不說發展呢？在必須吐檳榔汁的現實需要之下，我實在想不出有效而且合理的公共設施來解決這個問題，因此檳榔文化應被抑制到不在公共場所嚼檳榔的水準。我們再回頭想，為什麼這樣脫節的文化沒有適當的被調整呢？誰應該負這個責任呢？[訂購單](#)